

# Teresa García Villuendas

## Soprano

Licenciada en la especialidad de Canto por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, se traslada posteriormente a Londres donde amplía sus estudios en Artes Escénicas y Técnica Vocal con el profesor Peter Harrison. Seguidamente, participa en clases de voz y gesto con el profesor del Globe Theatre, Peter Brigmont, así como en diversas disciplinas como movimiento escénico y Técnica Alexander. Del mismo modo, asiste a clases con diversos maestros internacionales como el pianista acompañante Roger Vignoles y la mezzosoprano Brigitte Faessbender, así como el director de orquesta y especialista en Mozart, George Hadjinikos. Por último, en repertorio barroco destacan las clases con Enma Kirby y Evelyn Tubb.

En cuanto a sus trabajos, colaboró como cantante-actriz en el documental *La vida probable de Maria Callas*; ejerció de solista en el *Requiem* de Fauré con el Coro de la Universidad Politécnica de Madrid; actuó de recitadora acompañando al pianista Miguel Ituarte en la Fundación Juan March en Madrid; ha colaborado con el Coro del Teatro Real y con el Coro Sinfónico de RTVE; ha realizado numerosos conciertos en Londres y España de música de cámara en diversas formaciones, destacando trío con piano y clarinete con el que realiza un repertorio romántico alemán; y para concluir, recientemente se estrenó en el rol de Cio Cio San de la ópera *Madama Butterfly*, donde obtuvo unas excelentes críticas.

Como complemento de su actividad artística e interpretativa, hay que destacar su labor docente, por la que imparte clases de técnica vocal e interpretación para cantantes, así como resaltar la realización de un entrenamiento específico vocal para actores.



CONTACTO: [teresagvilluendas@gmail.com](mailto:teresagvilluendas@gmail.com)