

QUINTÍN BUENO (TENOR)



Nace en Madrid en 1984. Hasta el año 2009 nunca había pensado en dedicarse al canto lírico, pero una serie de circunstancias fortuitas hicieron que comenzara a interesarse por el mundo de la lírica y comenzó sus primeras clases de técnica vocal y solfeo con la profesora Pilar Lirio. Con ella preparó su primera zarzuela: “Doña Francisquita”, y consiguió sus primeras actuaciones interpretando fragmentos de la zarzuela “La Gran Vía” para el Ayuntamiento de Madrid, en los eventos que conmemoraron el centenario de la misma.

En 2011 conoció a Letizia Marchini, con la que sentó las bases de su canto y esto le permitió ingresar en el conservatorio Arturo Soria (Madrid); Allí comenzó a recibir clases de Mario Valdivielso y extendió su repertorio con la repertorista Paloma Vera.

En aquel momento, además, fue admitido en el Coro Joven de la Comunidad de Madrid, dirigido por Félix Redondo. Con este coro interpretó en los Teatros del Canal diversas obras como “Amadeu”, de Albert Boadella y “Candide” de Leonard Bernstein, dirigido por Paco Mir (Tricycle). Asimismo interpretó la Octava de Gustav Mahler y varios coros de zarzuela en el Auditorio Nacional (Gala Anual de Radio Sol XXI).

En 2012, de la mano de la pianista M^a Dolores Santos, entró a formar parte del grupo lírico de la Casa de Aragón (Madrid) con el que intervino en varios recitales de ópera y zarzuela como solista.

En el año 2013 participó por primera vez en un concurso de canto, siendo el “Concurso Internacional de Colmenar Viejo”, en el que llegó a ser finalista, y en el XIV Concurso “Jacinto Guerrero”, en el que fue semifinalista y el único de los tenores participantes que alcanzaba ese puesto. También en este mismo año Don Pedro Lavirgen le impartió varias clases de perfeccionamiento.

En Junio de 2014 fue becado en las clases magistrales de Teresa Berganza en la Villa de Bougival (París), donde interpretó a Werther, de Massenet.

En Julio de 2014 ingresó en la Escuela Superior de Canto (Madrid), y allí, actualmente, tiene como profesor de canto a Juan Lomba.

En Febrero de 2015 ofrece un recital en la Escuela Superior de Canto dentro de los Ciclos de Jóvenes Intérpretes de Los Amigos de la Ópera de Madrid. En ese mismo mes vuelve a ser finalista en el “Concurso Internacional de Colmenar Viejo”

En Marzo de 2015 participa como solista interpretando la zarzuela “Bohemios” y diversos fragmentos de “La Bohème”, en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional (Madrid).

En Abril de 2015 se presenta por primera vez al “Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño”, llegando a ser finalista en el mismo.

En Julio de 2015 interpreta a Nemorino en el Teatro Jovellanos (Gijón) a través de IOS Gijón.

