

OLENA SLOIA (soprano)



Idiomas:Ruso, Ucraniano, Rumano (nativos);Español (B2),Ingles (A2), Italiano (A2), Aleman (A2)

Experiencia operística Papeles realizados

- Oksana, "Las zapatillas", P.I. Chaikovsky, el director: Volodimir Suchkov, El Instituto de Musica de Kiev R.M. Glier (2010 Kiev, Ucrania)
- Susana, "Le nozze di Figaro" W.A. Mozart, el director: Alla Kulbaba, La Academia Nacional de Musica P.I. Chaikovski (2014 Kiev, Ucrania)
- Violetta, "La Traviata", G. Verdi, el director: Kostyantyn Starovytsky, La Academia Nacional de Musica P.I. Chaikovski (2015 Kiev, Ucrania)
- Die Königin der Nacht de la opera "Die Zauberflöte", W.A. Mozart, el director: Sabas Calvillo, Escuela Superior de Canto de Madrid (2015 Madrid, España)
- Amina, "La Sonnambula" V. Bellini, el director: José Gómez, Teatro Jovellanos (julio 2016, Gijón, España)
- Norina, "Don Pasquale" G. Donizetti, el director: Alessandro Palumbo, Auditorio de Tenerife "Adán Martín" (octubre 2016, Santa Cruz de Tenerife, España)
- Maina, "Marina" E. Arrieta, Teatro de Zarzuela (Madrid, junio 2017)
- Gilda, "Rigoletto" G. Verdi, Teatro Afundación de Vigo (Vigo, noviembre 2017)

Experiencia profesional como cantante solista

- Nacional Sinfónico-Moderno Orquesta de Ucrania, el director – Mykola Lysenko, La Academia Nacional de Musica P.I. Chaikovski "Kiev baile de primavera", (2010 Kiev, Ucrania)
- Nacional Orquesta de Música Popular de Moldova "Lautari", el director- N. Botgros, Gala del concurso internacional "Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării", (2012 Braila, Rumania)
- Nacional Orquesta de Instrumentos Populares Ucranianos, el director- Victor Gutsal, Filarmónica Nacional de Ucrania, "Mosaico de orquesta", "Música Ucraniana" (2014, 2015 Kiev, Ucrania)
- Joven Orquesta Sinfónica Punto del Este, el director- Javier Torres, "Concierto de Año Nuevo", el Teatro Municipal de Palencia (2015, España)
- La Orquesta Sinfónica y Coro RTVE, el director- Miguel Ángel Gómez Martínez, el XIV Concierto "En Memoriam", El Auditorio Nacional de música (2016 Madrid, España)

Proximos eventos

- Die Königin der Nacht de la opera "Die Zauberflöte", W.A. Mozart, Auditorio de Tenerife "Adán Martín" (abril 2018)
- Gilda, "Rigoletto" G. Verdi, Teatro Cervantes de Malaga (mayo, 2018)

Estudios realizados

2006-2010: Grado medio del canto lirico en El Instituto de Musica de Kiev R.M. Glier

2010-2014: Grado Superior del canto lirico en La Academia Nacional de Musica P.I. Chaikovski

Actualmente: Escuela Superior de Canto de Madrid. Profesora: Victoria Manso

Concursos

- 2011, Primer premio del concurso internacional "Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării", Braila (Rumania)
- 2012, Segundo premio del concurso nacional "Ivan Alchevski", Harkov (Ucrania)
- 2013, Primer premio del concurso nacional, "Solospiv", Kiev (Ucrania)
- 2017, Tercer premio del concurso y festival internacional "Hariclea Darclee"

Masterclases : Rene Fleming, Escuela Superior de Canto de Madrid (2016); Chris Merritt, International Opera Studio (IOS) (2016, Gijón)