

La soprano asturiana María Zapata, realiza sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner de Oviedo con Purita de la Riva, obteniendo el título en 2007.

Comienza sus estudios de canto en Oviedo con Lola Arenas en el Coro de la Ópera de Oviedo, y después se traslada a Madrid. Ingresa en la Escuela Superior de Canto donde trabaja con la soprano Sara Matarranz y el pianista Jorge Robaina, y se titula con las más altas calificaciones en 2013. Completa su formación en el Centre de Perfeccionament Plácido Domingo en el Palau de les Arts Reina Sofía (Valencia).



Ha recibido clases de grandes maestros como Antón García-Abril, Miquel Ortega, Cynthia Sanner, Lorraine Nubar, Wolfgang Rieger, Charles Spencer, Aurelio Viribay, Isabel Penagos, Ana Luisa Chova, Akiko Hosaki, Davide Livermore, Mirca Rosciani... entre otros.

En 2014 se proclama ganadora del "Concurso Internacional de Canto Villa de Colmenar Viejo", y "Luis Mariano, Irún" y accésit en el "Concurso Ciudad de Logroño". En 2013 ha ganado el premio *Denise Duval* en el concurso "Positively Poulenc" en Nueva York. En el mismo viaje da un recital con Dalton Baldwin en la Universidad de Princeton (New Jersey). También recibe la beca de Ángel Vegas (Juventudes Musicales) 2013 y 2014 para especializarse en la Académie Internationale de Nize.

Ha llevado a escena papeles como Maddalena (Rigoletto), Inés (Trovatore), Soledad (La Revoltosa), Manuela (Agua, Azucarillos y Aguardiente) Marianna (Il signor Bruschino), Gossip Girl (Noye's Flude)... por distintos teatros de la geografía española, incluyendo los Teatros del Canal, Teatro Nuevo Apolo, Teatro Campoamor, Teatro Jovellanos... y también ha dado conciertos, con repertorio variado de canción, ópera, zarzuela y oratorio.

En radio ha grabado para Radio Clásica (RNE) La Dama de Monte-Carlo (Poulenc) junto a Jorge Robaina. Recientemente ha colaborado con el tenor Joaquín Pixán en la grabación de «María Lejárraga. Música emocional, música recobrada».