



MAR CAMPO - CONTRALTO

Nace en Valencia en 1983. Comienza su formación musical a los 7 años en juventudes musicales de Alcalá de Henares (Madrid), y compagina los estudios de piano y solfeo con su formación académica hasta obtener en 2005 su licenciatura en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid.

En 2004 disfruta de una beca Erasmus en Roma (Italia) y continúa sus estudios en Berlín (Alemania) cursando el máster "Ciencia y Tecnología del Arte" en la Technische Universität Berlín. A la vez amplía su formación musical con una beca otorgada por el estado alemán.

En 2009 inicia sus estudios de canto lírico de la mano de Alicia Nafé, y poco después es admitida en el Conservatorio Superior de las Islas Baleares. Un año más tarde se traslada a la Escuela Superior de Canto de Madrid, donde obtiene su licenciatura bajo la tutela de Ramón Regidor, Sara Matarranz y Jorge Robaina.

Ha recibido clases magistrales de Alicia Nafé, Amelia Felle, Dolora Zajick, Francesca Roig, Mariella Devia, Raúl Giménez, Lorenzo Regazzo, Giulio Zappa, Miquel Ortega, Marco Evangelisti, Michele D'Elia, Ettore Pappadia o Charles Spencer, entre otros.

Realizó su debut en el Teatre Principal de Palma de Mallorca con el rol de Mss Noé, teatro donde también ha interpretado el Sombrero de tres picos con la orquesta sinfónica de las Islas Baleares dirigida por Miquel Ortega, así como la ópera estrenada en 2016 en el teatro de la Zarzuela "María Moliner", con dirección escénica de Paco Azorín bajo la batuta de Cristóbal Soler.

En el Auditorio Adán Martín de Tenerife formó parte del programa Ópera (e)Studio de 2014 interpretando el rol de Tisbe (La Cenerentola) con la orquesta sinfónica de Tenerife bajo la batuta de Matteo Pagliari. En el mismo Auditorio ha cantado en diciembre de 2018 el rol de Modestina de Il Viaggio a Reims.

Ha cantado con la orquesta de Rtve bajo la batuta de Carlos Kalmar en el Teatro Monumental de Madrid, así como en el Auditorio Nacional, siendo frecuente su aportación

al oratorio: Stabat Mater de Pergolesi, Petite messe solennele de Rossini, Gloria de Vivaldi, Mesías de Händel, Réquiem de Cimarosa, entre otros.

En el Festival de Rossini in Wildbad (Alemania) y en en el Teatro de Sarrià (Barcelona), ha interpretado el rol de Ruggiero, de la ópera de Balducci "Il conte di Marisco".

También en el marco de este Festival interpretó el rol de Eloisa, de Bianca e Gernando de Bellini, bajo la batuta de Antonio Fogliani, grabado en directo para Naxos.