



Julio Alexis Muñoz

Estudia en los Conservatorios de Las Palmas y de Madrid.

Hace su formación superior en la *Academia Franz Liszt* de Budapest, Hungría (1988-1991), en los cursos de postgrado de Marta Gulyas, Peter Nagy y Ferenc Rados, becado por el Cabildo de Gran Canaria. Junto a los maestros Félix Lavilla, Miguel Zanetti y Wolfrang Rieger, se especializa en el repertorio vocal.

Premios:

Premio fin de carrera. Primer premio del II Concurso pianístico “Pedro Espinosa”.

Segundo premio del Concurso permanente de Juventudes Musicales en música de cámara.

Es colaborador habitual de primeras figuras de la lírica como Yolanda Auyanet, Ana Lucrecia García, Alfredo García, Shioda Minako, Masuda Tomoko, Gabrielle Viviani, Manuel de Diego, etc.

Ha ofrecido conciertos en salas y festivales de Europa, América, Oriente Próximo y Asia, destacando la gira como solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria por Francia y Eslovaquia.

Ha actuado en el *Conservatorio Chopin* de Varsovia, *Nieuwe Kerk* de La Haya, *Teatro de la Maestranz*, *Palau de la Música* de Valencia, *Suntory Hall* y Auditorio Bunka Kaikan de Tokio, *Teatros Gayarre* y *Colón* de Buenos Aires, con Teresa Berganza...

Ha sido profesor de piano en el *Conservatorio de la Comunidad de Madrid*, colaborador en los *Cursos Internacionales Música en Compostela*, y de Teresa Berganza y Manuel Cid en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*. Desde 1991 es profesor de repertorio vocal en la *Escuela Superior de Canto de Madrid*.