



Judyth Borrás

Nace en Pollensa, Mallorca. Inicia sus estudios de canto en el "Conservatori Professional de les Illes Balears".

En 1993 recibe la titulación de Profesora Superior de Canto por la *Musikhochschule* de Munich, siendo propuesta para la "Fortbildungsklasse" (curso de perfeccionamiento), además es profesora de Grado Medio de flauta travesera por el "Conservatori Professional de les Illes Balears".

Ha asistido a cursos de dirección coral con Joan

Company, Manel Cabero y Gabriel Baltes.

Ha asistido a cursos de pedagogía musical según la metodología del padre Ireneu Segarra, basada en el método Kodaly.

Su experiencia profesional se reparte entre el canto solista, la dirección de coros y la enseñanza de canto y técnica vocal, dirigida a adultos y a niños, tanto a nivel individual como colectivo

Ha impartido clases de canto en la "Escola de Música Mètode Ireneu Segarra" en Palma de Mallorca, en la *Volkshochschule* y en la *Waldorfschule* de Munich, en el "Coro del Instituto Español de Munich", en la "Coral Real Capilla de Aranjuez", en los Cursos de Canto Coral y Pedagogía Musical organizados por la "Universitat de les Illes Balears", en los cursos de formación de profesorado organizados por el C.A.P. de Parla y la Universidad Carlos III de Madrid y en los diferentes coros integrados en el Programa de Canto Infantil "Padre Soler",

organizado desde la Universidad Carlos III de Madrid. En 2005 varios de sus alumnos del programa "Padre Soler" fueron elegidos por el Teatro Real para protagonizar la producción "El pequeño deshollinador" de B. Britten, producción reestrenada en enero de 2008, en donde, alumnos suyos de la E.M.M. De Aranjuez, fueron escogidos para protagonizar los roles de Hughie y Gay.

Ha impartido cursos sobre técnica vocal en el Conservatorio de Albacete, en la E.M.M. de Barañáin, organizado por la "Asociación de Escuelas de Música de Navarra", en los cursos de Canto y Dirección Coral organizados por la "Universitat de Les Illes Balears", así como en los Cursos de Dirección Coral de la "Universidad Carlos III" dirigidos por Nuria Fernández Herranz.

Ha dado clases de canto al coro de niños del "Theater am Gärtnerplatz" de Munich así como en el "Coro del Instituto Español" de dicha ciudad, en la "Coral Universitària de Les Illes Balears", en el "Coro Magerit" de Madrid, en la coral "[Catalina Palacios](#)" de Esquivias y en la "Agrupación Coral Torrecanto".

En febrero de 2009 fue invitada por el " Teatro Real de Madrid " para preparar al Coro Escénico de la Universidad Carlos III de Madrid en la producción de " Don Pasquale " realizada dentro del proyecto Pedagógico y Programa Joven de dicho teatro.

Desde 2004 asume la dirección de la "Coral Real Capilla de Aranjuez "perteneiente a la E.M.M de Aranjuez . En septiembre de 2006 crea el coro infantil de dicha escuela, al que sigue un coro juvenil. Asimismo da clase de iniciación coral a los niños de formación básica II, formación musical I y preparatorio.

Es profesora de canto ,lenguaje musical (preparatorio y primero) y música y movimiento III en la E. M. M. " Gratiniano Martínez".