



## JAVIER ROLDÁN BAJO

Tlf. 659741820

E- Mail: [javierroldan@telefonica.net](mailto:javierroldan@telefonica.net)

### FORMACIÓN Y ESTUDIOS

1990- Título de **Profesor Superior de Música**, especialidad de Canto, Escuela Superior de Canto y Real Conservatorio de Música, Madrid.

Perfeccionamiento de **técnica vocal y estilo operístico** con el Maestro Aldo Protti en Cremona, Italia.

### EXPERIENCIA PROFESIONA

- El 27 de Abril de 2009 , en el Teatro Conde Duque de Madrid “Don Manolito” obra del Maestro Sorozabal realizando el papel de Don Guillermo.
  
- 13 de Enero de 2009-05-01 en el Auditorio Nacional de Musica la opera “Don Quijote” del Maestro Cristobal Halfter en el papel del cura . con la Orquesta del Teatro Real de Madrid y el Coro Nacional de España.
- septiembre del 2009-05-01 en festival internacional de Alicante de música contemporánea, interpretando obras de Luis de Pablo
  
- Julio del 2008 , Teatro Principal de Burgos La Dolorosa , producción del maestro Pedro Luis Domingo
- Febrero y marzo de 2008 en el Teatro Campoamor reposicion de la bruja del Teatro de la Zarzuela Josep BROS, Albert Monserrat, entre otros.
- Diciembre- Enero 2008-03-27: *La Bruja*, de Chapí,, Teatro de la Zarzuela de Madrid.
- Junio 2007: *Marina*, de Arrieta, papel de “Pascual”, Auditorio Nacional de Murcia.
- Marzo- Mayo 2007: concierto *Líricos*, Palacio Baluarte (Pamplona) y Euskalduna (Bilbao).
- Febrero 2006: *María del Carmen*, de Granados, papel de “Mígalo”, Teatro Liceu, Barcelona.
- Noviembre 2005: *Semirámide*, papel de “sombra de Nino”, Teatro Liceu, Barcelona.
- Septiembre 2005: *La Bohème*, de Puccini, papel de “Colline”, en Malta.
- Mayo 2005: *Nabucco*, papel de “Zaccaria”, Festival Mediterranea, Sant Cugat del Vallés.
- Febrero 2005: *Roberto Devereux*, Teatro Liceu, Barcelona.
- Octubre 2004: *Boris Godunov*, papel de “oficial”, Teatro Liceu, Barcelona.
- Octubre 2003, *Roberto Devereux*, papel de “Raleigh”, Oviedo.
- Noviembre 2003, *Otello*, papel de “Ludovico”, Festival Mediterránea, Teatro Principal, Malta.
- 19 de Marzo 2002: Réquiem de Verdi, Iglesia de los Jerónimos, Madrid.
- 2002: *Merlín*, de Albéniz, papel de “King Lot”, Teatro Real, Madrid.
- Diciembre 2001:., *Attila*, de Verdi, papel de “Attila”, Festival Mediterránea, isla de Gozo.

- Noviembre 2001: *Macbeth*, papel de “Banquo”, festival Mediterránea, isla de Gozo.
- 2000: *El Quijote*, de Cristóbal Halfter, papel de “cura”, Teatro Real, Madrid.
- Diciembre 98/ Enero 99: *El Barbero de Sevilla*, papel de “Basilio”, adaptación de Tricycle, Teatro Reina Victoria, Madrid.
- 23- 30 Octubre: *La Traviata*, papel de “Doctor Grenvill”, junto a la Soprano Eteri Lamoris y el Tenor José Sempere, Festival Internacional de Ópera de La Coruña.
- 12, 15, 17 y 19 Mayo: *La Forza Del Destino*, papel de “Marqués de Calatrava”, junto al Tenor José Cura y la Soprano Ana M<sup>a</sup> Sánchez, Teatro de la Ópera, Marsella.
- Abril/ Mayo 1997: *Don Giovanni*, papel de “Il Commendatore”, Sabadell, Reus y Sant Cugat del Vallés.
- 26 y 27 de Septiembre: *La Tabernera Del Puerto*, papel de “Simpson”, Teatro Principal, Córdoba.
- *La Tabernera Del Puerto*, papel de “Simpson”, Teatro Madrid.
- *Bastien Und Abstiene*, papel de “Colás”, Festival Internacional de Música, Teatro Principal, Zaragoza.
- 50 producciones de *Rigoletto*, papel de “Sparafuccile”, Teatro de la Zarzuela y Teatro Calderón, Madrid.

### **INFORMACIÓN ADICIONAL**

---

- Miembro de diversos Jurados Internacionales como el de la UNICEF y el de la Comunidad de Madrid.
- Miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Internacional para la Educación Musical (ISME). Organización del I Curso Iberoamericano de Educación Musical.
- Vicepresidente de la Federación Coral de Madrid.
- Organizador del II Congreso Nacional para Directores de Coro.
- Miembro de la organización del I y II Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid.

### **GRABACIONES**

---

- 2009 dvd Zarzuela .”La Bruja n el Teatro de la Zarzuela en Madrid
- 2005: DVD de *Roberto Devereux* desde el Gran Teatro Liceu, Barcelona.
- 2004: DVD de *Boris Godunov*, de Mussorsky, papel de “oficial”, desde el Gran Teatro Liceu, Barcelona.
- 2001: ópera *Merlín*, de Albéniz, papel de “King Lot”, junto a Plácido Domingo y Carlos Álvarez. Obtiene el Grammy Latino al mejor álbum clásico de 2001.
- 2000: ópera *El Quijote*, de Cristóbal Halfter, papel de “cura”, con la Orquesta y Coro Nacional de España.
- 1999: DVD de *Rigoletto*, de Verdi, papel de “Sparafucille”, producción de Vía Digital.