



Julio Alexis Muñoz

Estudia en los Conservatorios de Las Palmas y de Madrid. En 1986 la *International Meuhin Music Academy* le concede una beca de especialización en música de cámara para su sede de Gstaad, Suiza.

Continúa su formación superior en la *Academia Franz Liszt* de Budapest, Hungría (1988- 1991), en los cursos de postgrado de Marta Gulyas, Peter Nagy y Ferenc Rados, becado por el Cabildo de Gran Canaria. Junto a los maestros Félix Lavilla, Miguel Zanetti y Wolfrang Rieger, se especializa en el

repertorio vocal.

En 1986 obtiene el premio fin de carrera y el primer premio del II Concurso pianístico “Pedro Espinosa”, y en 1989 el segundo premio del Concurso permanente de Juventudes Musicales en música de cámara.

Desarrolla una intensa actividad de conciertos como intérprete de música de cámara y es colaborador habitual de primeras figuras de la lírica y de la nueva generación de cantantes, como Yolanda Auyanet, Ana Lucrecia García, Alfredo García, Shioda Minako, Masuda Tomoko, Gabrielle Viviani, Manuel de Diego, Cristina Faus, Miroslava Giordanova, Nancy Fabiola Herrera...

Ha ofrecido conciertos en salas y festivales de Europa, América, Oriente Próximo y Asia, destacando la gira como solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria por Francia y Eslovaquia; *Teatro Bellas Artes* de México y *Auditorio Nacional* de Madrid con Manuel Cid e Iñaki Fresán; Festivales Internacionales de Ginebra, Santander, Granada, Torroella de Montgrí, León y Segovia; 150 Aniversario de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas con el Trío Urman, y de Alicante con Alicia Nafé; *Colegio de España* en París con Miguel Zanetti; *Conservatorio Chopin* de Varsovia con Elisa Belmonte; *Nieuwe Kerk* de La Haya, con Ana Lucrecia García, Ismael Jordi y Gabriel Bermúdez; *Teatro Maestranza* y *Cuyás* con M^a José Moreno; *Palau de la Música* de Valencia, con José Julián Frontal; *Suntory Hall* de Tokio con Yoko Tanaka, Auditorio Bunka Kaikan de Tokio con Minako Shioda, *Teatro Gayarre* y *Colón* de Buenos Aires, con Teresa Berganza...

Ha estrenado numerosas obras de compositores españoles contemporáneos y ha grabado para R.N.E y Radio Bratislava, E.M.E.C. (*España en el Lied Romántico*), Andante (*Poesías de Ángel González*) Sony Classics (*Canciones de Rachmaninoff, Rodrigo y Montsalvatge*), MSR Classics (*Spanish Poetry in 20th-21st Century Song*).

Ha sido profesor de piano en el *Conservatorio de la Comunidad de Madrid*, colaborador en los *Cursos Internacionales Música en Compostela*, y de Teresa Berganza y Manuel Cid en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*. Desde 1991 es profesor de repertorio vocal en la *Escuela Superior de Canto de Madrid*. Imparte con regularidad clases de repertorio vocal y música española para Universidades de Estados Unidos (South Carolina, Saint Louis, Kansas, Norfolk) y Japón (NikiKai, Showa, Kunitachi y Tokyo Ondai)