

## **José Ángel Treviño**

Natural de Tomelloso (Ciudad Real), comienza su actividad musical como tenor en coros no profesionales y muy pronto comienza a recibir clases particulares y cursos de técnica vocal y dirección de coros. Así ha teneido oportunidad de trabajar con maestros de la talla de Javier Busto, César Alejandro Carrillo, Josu Elberdín, Basilio Astúlez, Nuria Fenández, Javier Corcuera, Néstor Andrenacci, Johan Duijck, Albert Alcaraz, David Azurza, Ana María Raga, Josep Prats, Enrique Azurza, David Azurza, Elisenda Carrasco, Michael McGlynn o Lorenzo Donati, entre muchos otros. Ha sido tenor en el Coro de la Universidad Politécnica de Madrid donde ha realizado funciones de director suplente. Durante el verano del 2013 forma el "coro Summertime" como experiencia piloto, lo que acabó deribando en la formación del Coro de Cámara "Quo Pereo", un grupo vocal especializado en la música tonal del siglo XX y XXI y las influencias mútuas entre la música popular.

En el terreno de la Ópera se ha formado en numerosos cursos en el Teatro Real de Madrid, donde ha tenido maestros como Gabriel Menéndez Torrellas o Arturo Reverter. Ha sido fundador y Presidente de la Asociación "La Tertulia del Foyer" (de ámbito nacional) y, actualmente, de la Asociación Manchega de Amigos de la Ópera - AMAO ([www.AMAOpera.com](http://www.AMAOpera.com)). Recibe clases de técnica vocal habitualmente con la maestra Celia Alcedo y ha realizado algunos conciertos y recitales como tenor solista en Las Rozas, Herencia o Tomelloso. Compagina si actividad musical con la de Analista Técnico para el Ministerio de Sanidad.