

Ihor Voievodin Bajo-barítono

El Bajo-barítono ucraniano Ihor Voievodin empieza su carrera artística en Ópera de Dnipro con el rol de Escamillo en 2014 dónde obtiene un premio teatral de ayuntamiento El mejor debut en Ópera en el mismo año. Amplia su experiencia artística con la Filarmonía de Zaporizhia y Ópera Nacional de Kiev y en 2017 es finalista en el festival-concurso Singing Art Europe en Kiev.

Desde el año 2017 reside en Madrid dónde está perfeccionado su desarrollo artístico en la Escuela de Música Reina Sofía "Alfredo Kraus" Fundación Albeniz. Durante su estancia en España participó en las clases magistrales con Ruggiero Raimondi, Francisco Araiza, Ryland Davies, Giulio Zappa, Teresa Berganza, Andres Orozco, David Gowland, John Graham-Hall, Stephane Degout, Susan Bullock, Rosa Domínguez. Su actividad artística actual como solista se desarrolla en diferentes programas, entre ellos la producción de la ópera "La Bohème" en Teatro Real con el papel de Schaunard, programas en Auditorio Nacional de Madrid, como Réquiem de Mozart, 9a sinfonía de Beethoven, Misa de Coronación de Mozart, Magnificat de Bach.