



Cristian Díaz

Bajo

Nace en Colombia en 1983. Inicia sus estudios musicales con el saxofón. Ingresó en el conservatorio de Bogotá (Colombia) en la facultad de canto, además recibe clases particulares de canto. En el 2007 viaja a Italia donde es admitido en l'Accademia Internazionale di Arte Lirico di Osimo (Italia) en la que cursa el triennio en Canto Lirico para el Teatro bajo la guía de los Mtros. S. Segalini, W. Matteuzzi, A. Juvarra, R. Kabaivanska y L. Cuberli entre otros. Actualmente estudia en la Escuela Superior de Canto de Madrid con el tenor Juan Lomba.

Ha sido integrante del Coro de la Opera de Colombia. Hace su debut en la ciudad de Manizales (Colombia) con el rol de *Colline* en *La Bohème* (Puccini). En Bogotá realiza los roles de *Massetto* del *Don Giovanni* (Mozart) en el Teatro Municipal, *Marchese d'Obigny* de *La Traviata* (Verdi), *Enrico* de *L'isola disabitata* (Haydn) y nuevamente *Colline* en el Teatro Colón y también canta en distintos conciertos con la Orquesta Filarmónica de Bogotá, como parte del concurso y festival *Ópera al Parque*.

Es invitado a cantar en el *Festival della Valle d'Itria* en Martina Franca (Italia), donde debuta los roles de *Mendo de Quexada de Pelagio* (Mercadante), *Edmondo* de *Re Lear* (Cagnoni) y *Adam* del oratorio de *Die Schöpfung* (Haydn) en el Palazzo Ducale y en distintas catedrales de la Valle d'Itria. Realiza el rol de *Don Pasquale* de la ópera *Don Pasquale* (Donizetti) y *Haly* de *L'italiana in Algeri* (Rossini) en el Teatro dei Rassicurati de Lucca dentro del *Lucca Opera Festival* (Italia)

En España ha interpretado los roles de *Bonzo* de *M. Butterfly* (Puccini) *Monterone* de *Rigoletto* (Verdi), Samuel de *Un ballo in maschera* (Verdi), *Pistola* de *Falstaff* (Verdi) y *Sarastro* de *La flauta mágica* (Mozart) en el Auditorio de Moncloa; *Dr. Grenville* de *La Traviata* (Verdi) en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, *Dulcamara* del *Elixir de amor* (Donizetti) en el teatro de la ESCM, Teatro Guerra de Lorca y Teatro Vico de Jumilla, y también ha interpretado todos los roles de bajo de la Ópera *The Fairy Queen* (Purcell) en el Teatro Apolo de Almería y el Auditorio Teatro de Cuenca. Ha cantado los Oratorios *Stabat Mater* (Rossini) en el Auditorio Manuel de Falla de Madrid y el *Requiem* (Mozart) en el Teatro Mira y en la Iglesia de San Jerónimo, ambos en Madrid.

Ha registrado discográficamente Pelagio de S. Mercadante (CDS 636/1-2) y Re Lear de A. Cagnoni (CDS 648/1-2) para la casa Dynamic.

En 2013 fue invitado al *Festival Marie Kraja* en Tirana (Albania). En 2014 fue seleccionado para el ciclo de jóvenes cantantes de la *Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid*. Este año formo parte del *International Opera Studio IOS Gijón* donde realizó el rol de *Colline* de la *Boheme* (Puccini).

crischia5@hotmail.com

Tel: 0034 635677565 Madrid - España