

CARMEN ARRIETA DOMINGO. Soprano



Nació en Costa Rica allí inició sus estudios de técnica vocal con las maestras Rebeca Viales y Karen Esquivel.

Más tarde se mudó a Barcelona donde estudió en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona y comenzó clases con la mezzosoprano Francesca Roig.

Ha participado en varios cursos y clases magistrales con Cheryl Studer, Montserrat Caballé, Carlos Chausson, Jaume Aragall, María Luisa Chova, Enrique Baquerizo, Miguel Ortega, Wolfram Rieger.

Fue semifinalista del XI Concurso de Canto Manuel Ausensi. En la cuarta edición del Concurso de Camerata Sant Cugat fue galardonada con el tercer premio del público.

Ganó el primer premio en la VIª edición del concurso "Primavera Lírica" de Premià de Mar en Barcelona y en la VIIª Gala Lírica "Villa de Graus" en Aragón.

En Costa Rica participó en la ópera Dido and Aeneas de H. Purcell como parte del proyecto Opera Nova. Cantó el rol de Cercatrice en la ópera Suor Angelica de G. Puccini en el Teatro Variedades. Como miembro del grupo Ópera Joven cantó en el Teatro Melico Salazar de Costa Rica y en el Teatro Nacional de Panamá.

En Cataluña cantó en el ciclo "Dijous en concert", organizado por el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona. Dentro de la temporada de Amigos de la Ópera de Sabadell tuvo papeles solistas en las óperas Marina (Teresa) de E. Arrieta y Suor Angelica (una novicia) de G. Puccini; y ganó el Concurso Mirna Lacambra para interpretar el papel de Donna Anna en Don Giovanni de W.A. Mozart en la Escuela de Ópera de Sabadell.

Fue seleccionada para interpretar el papel de Adina en L'Elisir d'amore de G. Donizetti con la Academia Concertante bajo la dirección del maestro Carlos Chausson. También trabajó técnica vocal e interpretación con el maestro Raúl Giménez.

En 2012 cantó el papel de Micaela en la producción de Carmen del Teatro Principal de Palma de Mallorca.

En 2014 comenzó a trabajar en el coro del Teatro Real de Madrid participando en todas sus producciones hasta la temporada 2018. Como parte del coro tuvo la oportunidad de cantar papeles solistas en Moses und Aaron (solo soprano), Dead man walking (Mrs. Charlton) y Street Scene (solo soprano).

En 2017 obtuvo el Título Superior de Canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid, fue reconocida con matrícula de honor y ganó el premio de fin de carrera "Lola Rodríguez Aragón". Actualmente estudia con la mezzosoprano Alicia Nafé.