



*“...Su música es profunda y expresa toda la paleta de los sentimientos...El espectador admira su fuerte presencia sobre la escena y su elevado talento de artista en continua evolución. Ángel Cabrera, mejor que nadie, sabe comunicar este espíritu poderoso y creativo, con una visión artística envuelta en candor y esperanza.”*

Festival Internacional de Música Sinfónica de Argel.

Premiado en el I José Iturbi International Music Competition de América, XVI Concurso Internacional de Piano José Iturbi de Valencia, IX Concours-Grieg International Piano Competition de Oslo, y laureado por sus interpretaciones de Música Española, Frederick Chopin y Edvard Grieg, Ángel Cabrera está considerado internacionalmente como uno de los mejores pianistas de su generación, suscitando el respeto en sus interpretaciones por su suavidad y su vitalidad y distinguiéndose por su sonido íntimo y colorista.

Nacido en Guadalajara (España), inicia sus estudios con Esther Zillarvide en el conservatorio de su ciudad natal y más tarde se hace heredero de las mejores tradiciones de la escuela rusa, española y francesa del piano a través de grandes maestros como Galina Eguiazarova, Eldar Nebolsin, Marta Gulyás, Boris Bloch, Fernando Puchol y Luis Rego con quien trabajará durante años en centros de gran prestigio internacional como la Folkwang Universität der Künste de Essen, obteniendo el prestigioso “Diploma de Solista”, y la Escuela Superior de Música Reina Sofía, recibiendo la distinción de “alumno más sobresaliente” de manos de S.M la Reina. Asimismo fue galardonado con la beca Omar del Carlo para estudiar en el legendario Festival de Tanglewood en Boston fundado por Sergéi Koussevitzky donde se formaron músicos como Leonard Bernstein y Zubin Mehta.

Completarán su formación el gran barítono finlandés Tom Krause y el gran pianista italiano Aldo Ciccolini, quienes a través de su filosofía de la música y la vida ejercerán la que será su mayor influencia artística y personal.

Ángel Cabrera realiza una intensa labor artística como pianista acompañante de canto y música de cámara, colaborando con músicos tan importantes como Tom Krause, Iwona Sobotka, Francisco Corujo, Manuel Lanza, Gerard Couseé, Teresa Berganza, Reri Grist, Phyllis Curtin, Ralph Gothony, Manuel Cid, Lucas Macías, Helen Donath, Dominik Wollenweber, Hartmut Höll, François Le Roux, Giancarlo del Monaco, actuando en prestigiosos festivales internacionales como el Tanglewood Festival de Estados Unidos, Sociedad de Conciertos de Friburg, Festival Al Bustan Líbano, XXIX Festival Iberoamericano Manuel de Falla, Klavier Festival Ruhr en Essen, Chopin

Unwrapped London, Festival de Montpellier, Academie Musicale de Villecroze, Encuentro de Música y Academia de Santander, Festival Cultural Internacional de Música Sinfónica de Argel, y en salas como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Palacio de Festivales de Cantabria, Real Cartuja de Valldemossa Celda de F.Chopin y G.Sand, Konzerthaus de Berna, Arnold Schoerberg Hall en Los Ángeles, Seiji Ozawa Hall en Tanglewood, Konzerthaus de Dortmund, Concert House de Oslo y La Scala de Milán.

Como solista se ha presentado junto a orquestas como la Orquesta de la ESMRS, Orquesta Filarmónica de Valencia, Sinfonieorchester de Dortmund y la TMC Orchestra de Tanglewood bajo la dirección de Cristian Macelaru, Rafael Frühbeck de Burgos, Juanjo Mena, George Alexander Albrect y Max Bragado.

Colabora en conciertos-conferencia con motivo de los centenarios de Isaac Albéniz y de W. Lutosławski junto a Ana Häsler, Ursula Bardlowska y los compositores Jesús Rueda y Tomás Marco, así como con los solistas de la Orquesta del Festival de Lucerna en el homenaje y entrega de la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes a Claudio Abbado en Madrid y en el Landsberger Sommermusiken Festival que dirige Christoph Hartmann, fundador del Esemble Berlín y miembro de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

Además de las numerosas grabaciones en directo para RNE, RTVE, Radio France y Canal Internacional, entre sus proyectos discográficos para el sello Playclassics, caben destacar "Songs of Paolo Tosti" junto a Francisco Corujo, y la integral de las canciones de F. Chopin junto a Iwona Sobotka.

Sus compromisos más inmediatos incluyen recitales con Iwona Sobotka en España y Polonia, recitales con Francisco Corujo en Italia y España, y la presentación de su nuevo CD para piano solo con obras de Debussy.