

# ANDONI MARTÍNEZ BARAÑANO

## Tenor

Cursa los estudios superiores de Derecho en la Universidad de Deusto y Canto en el Conservatorio Superior de Madrid. En el año 2000 entra a formar parte como tenor primero del coro profesional del Maggio Musicale Fiorentino, donde llegó a interpretar roles principales de óperas como El Rapto en el Serrallo de Mozart bajo la batuta de Z. Metha. Tras su estancia en Italia, llegó a España y comenzó su carrera en los principales teatros de España y Portugal, con actuaciones en el Liceu, el Teatro Real, el Auditorio Nacional y el Coliseo de Lisboa interpretando roles protagonistas como Pinkerton, en Madame Butterfly; el Duque de Mantua, en Rigoletto; Alfredo, en Traviata; o Nemorino en Elixir de Amor. También ha abordado zarzuela, y oratorios como el 'Mesias' de Haendel y los 'Requiem' de Mozart y de Verdi.

En marzo del 2019 realizó una gira por Costa Rica cantando temas famosos de ópera y zarzuela. En septiembre del 2019, cantó el rol del Conde de Almaviva del Barbero de Sevilla en la Ópera Estatal de Varna, Bulgaria. Próximamente, en octubre del 2020, cantará Don Pasquale en el Teatro Estatal de Astana (Kazajistan) y en noviembre del 2020, cantará Payasos y Carmen en la temporada de ópera de Fuerteventura.

También ha visitado numerosos colegios de todo el territorio estatal para iniciar al público infantil en el mundo de la música clásica.

Durante los meses del confinamiento, como colaboración para aliviar la tensión del momento, decidió compartir su música desde el balcón, y trasladar la experiencia más allá de Getxo a través de las redes sociales. Superado el momento más duro de la pandemia, quiso volcar este espíritu solidario en un CD a favor de Cáritas al que pronto se sumó el pianista Mario Lerena, también vecino de Getxo.