



ALEXANDRA BARBIERI

Mezzosoprano venezolana, inicia sus estudios de Canto y Violín en la Escuela Superior de Música "José Ángel Lamas" y Conservatorio "Juan José Landaeta". Solista en diferentes salas del país, en géneros como el Lied, Música de Cámara, Música Sacra y Ópera. Así mismo, fue miembro del Coro de Solistas de la Camerata Barroca de Caracas participando como solista en el Rèquiem y Misa de Coronación de W.A. Mozart, Gloria de Vivaldi, Mesías de Händel, Pasión según San Juan, Misa en Si menor y Magnificat de J.S.Bach, en diversas oportunidades.

Intervino como solista en la grabación del Cd "Música del Pasado de América" y en diferentes conciertos tanto en Caracas como en giras por España, Portugal y Estados Unidos.

Fue la Mezzo invitada para el estreno del Requiem de Duruflé en la Sala Ríos Reyna del teatro "Teresa Carreño" con la Fundación Orquesta Sinfónica de Venezuela.

Invitada en diversas oportunidades, por la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, Orquesta Sinfónica de Venezuela, Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela "Simón Bolívar" y Banda Marcial Caracas.

Entre su repertorio sinfónico se encuentran obras como el Réquiem de Verdi. Pequeña Misa Solemne y Stabat Mater de Rossini, Novena Sinfonía de Beethoven, Poema Sinfónico Romeo y Julieta de Berlioz, entre otros.

Dentro del Repertorio operístico ha interpretado el rol de Santuzza de la Cavallería Rusticana (P. Mascagni), Carmen (G.Bizet), Maddalena de Rigoletto (G.Verdi), Suzuki de Madame Butterfly (Puccini), etc.

Mezzo Solista del Requiem de Mozart en la Basílica de San Francisco el Grande (Madrid), Catedral de Burgos e Iglesia Los Jerónimos en Madrid. Gloria de Vivaldi en la Catedral de Salamanca. Ha interpretado el rol de Carmen y Maddalena en distintas ciudades de España.