

ALEJANDRA MARÍA ACUÑA MANRIQUE MEZZOSOPRANO



Nacida en Arbeláez, Cundinamarca Colombia. Egresada del programa de Canto de la Universidad Central de Colombia. Desarrolló allí su formación vocal junto a los Maestros Marco Antonio Gualdrón, Sarah Cullins y María Teresa Uribe Reddemann. Ha participado en clases magistrales de reconocidos artistas internacionales como Teresa Berganza, William Mateuzzi, Angelika Kirschlager y Javier Camarena. En Colombia, ha cantado en importantes escenarios como el Festival de Ópera al Parque y el Festival de Música Religiosa de Popayán los papeles de Maman y La Libellule en la ópera *L'Enfant et les Sortilèges* de Ravel; El papel principal de la ópera *The Old Maid and The Thief* de Gian Carlo Menotti y en el Teatro Mayor Julio Mario Santo

Domingo, Zita, de la Ópera Gianni Schichi en 2013 junto al reconocido bajo-barítono colombiano Valeriano Lanchas. En mayo del mismo año, Alejandra hace su debut como solista en "Antología de la Zarzuela" del maestro Jaime Manzur. Ha cantado La Misa en Tiempos de Guerra de Haydn y La Pequeña Misa Solemne de Rossini, bajo la dirección de reconocidos maestros como Adrian Chamorro y Luis Díaz Herodier. Fue solista del Mesías de Händel, junto a la Orquesta Juvenil de Cámara de Bogotá y el ensamble vocal de la Universidad Central. Ha sido miembro del Coro de la Ópera de Colombia, agrupación con quien ha participado en innumerables producciones. En 2013 y 2014, es seleccionada como becaria del Festival Internacional de Música de Cartagena. Fue la ganadora en la categoría de voces de la convocatoria de Jóvenes intérpretes 2014, organizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango y el Banco de la República. En los meses de Junio y Julio de 2014, fue becaria del programa Scuola Italia Corso Estivo per Giovani Cantanti Lirici 2014, que se llevó a cabo en la ciudad de Sant'Angelo in Vado, en Italia bajo la dirección escénica de Joan Antón Rechi. Fue solista en el concierto de fin de año 2014 en el Palacio Real de Madrid, que fue transmitido por Televisión Española. En 2015, es seleccionada para hacer el papel de Marianna de la ópera *Il Signor Bruschino* de Rossini, en Lisboa, Portugal, bajo la dirección del Maestro Claudio Desderi. En el 2016, es seleccionada como Joven Talento en el Marco del Décimo Festival Internacional de Música de Cartagena, en donde realizó un importante recital junto a otros jóvenes artistas; En el mes de Junio

de este mismo año, cantó “El Sombrero de Tres Picos” de Manuel de Falla, Bajo la dirección del Maestro Juanjo Mena en tres de los auditorios más importantes de España, como lo son El Teatro Real, el Auditorio Nacional y el Auditorio Monumental de Madrid; Dichos conciertos fueron retransmitido por televisión Nacional Española, el pasado 28 de Junio. Actualmente, es alumna en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, en la Cátedra de Canto “Alfredo Kraus” Fundación Ramón Areces bajo la tutela del Profesor Titular Ryland Davies y Milagros Poblador. Allí disfruta de Beca de Matrícula y de Residencia Fundación Albéniz, Fundación Julio Mario Santo Domingo y Fundación MAEC-AECID.