

Alberto Camón

Es titulado superior en canto por la Escuela Superior de Canto de Madrid. A su vez, ha recibido clases con maestros de la talla de J. Lomba, C. Chausson, F. Cedolins, C. Merritt, M. Devia, R. Kavaibanska y P. Lavirgen, entre otros. En su repertorio nos encontramos con la interpretación de los roles de Pistola (Falstaff, Verdi), Masetto y Comendador (Don Giovanni, Mozart), Colline (La Bohème, Puccini), Padre Antón (El Gato Montés, Penella), Timur (Turandot, Puccini) y Capellio (I Capuleti e i Montecchi, Bellini) dentro del proyecto Opera (E)Studio de la Ópera de Tenerife y, representada posteriormente, en el Teatro Comunale de Bolonia. También, colabora frecuentemente con el coro de RTVE interpretando numerosas obras de la música sinfónico coral y como solista. Fue ganador de la beca de Juventudes Musicales de Madrid en 2017. Ha ganado el “Premio Luis Mariano” en el XIV Concurso Luis Mariano de Irún (2018). En 2019 ha sido finalista del VI Concurso Internacional de Canto de Tenerife.

