

Después de haber asistido al Concierto de Navidad de la Asociación de Amigos de la Ópera de Aranjuez en su fantástico Teatro Real Carlos III, quiero dar las gracias y enhorabuena a esta asociación por su labor de difusión de la música culta.

Encomiable es que ayuntamientos como el de Aranjuez, colaboren activamente por la cultura musical, apoyando a las asociaciones que, sin ánimo de lucro se esfuerzan por el bien de la misma.

Sin duda, esa eficiente colaboración redundará en un crecimiento de la oferta musical de Aranjuez, atreviéndome a decir que pronto será un referente de la ópera en la Comunidad de Madrid.

Vaya por tanto, mi enhorabuena a la Sra. Alcaldesa de ese Real Sitio, así como a su Equipo de Gobierno.

Gran éxito de Carmen Arrieta Domingo (soprano), César Arrieta (tenor) y de la magnífica Orquesta Fuoco Sinfónica, dirigidos todos por el Maestro Bauti Carmena, toda una garantía ante la dificultad de un programa-carrusel de emociones, y que llevó en volandas un repertorio que cubrió algunos de los valeses, polkas y operetas vienesas, así como intermedios, arias y dúos de ópera italiana y francesa.

Su batuta, de absoluto control-contemporización en los tempi y cuidado de orfebre en las dinámicas, siempre estuvo al servicio de los cantantes -ambos artistas muy entonados y de técnica depurada- así como de asegurar una emotiva comunicación con el público.

Si sólo la belleza y la acústica del Carlos III ya hubieran merecido la pena, se sumó a todo ello la magia ofrecida por tan grandes intérpretes en una noche redonda.

Óscar del Saz

Crítico de Codalario

www.codalario.com