

Viviana Rojas-Ariza, Soprano

Maestra en música y diplomada en Interpretación vocal de la Universidad Central en Colombia. Desempeñó su labor como docente de canto en la ciudad de Bogotá. En el año 2013 fue seleccionada como alumna NEW GENERATION en el LIFE VICTORIA, Lied Festival Victoria de los Ángeles en la ciudad de Barcelona. Ha ganado convocatorias como la de Jóvenes Talentos de la Alianza Francesa, Jóvenes Intérpretes del Banco de la República, Ópera Prima de la Ópera de Colombia, y el Concurso Nacional de Canto de la Filarmónica de Bogotá. Ha sido solista con el Taller de Ópera de la Universidad Central de Bogotá en las óperas La Cambiale di Matrimonio de Rossini, Così fan tutte de Mozart, La Divina de Pasatieri, A hand of Bridge de Barber y como solista en el Estreno de la Cantata de las Bellas Esperanzas en Tiempos de Guerra de Luis Diaz Herodier, Jesus E. Gonzalez y Diego Sánchez; con Opera Jove en la ciudad de Barcelona en el rol de Suor Angelica de Puccini; con la Ópera de Colombia en Manon de Massenet, el Barbero de Sevilla de Rossini y Die Schauspieldirektor de Mozart, con el Teatro de Bellas Artes de Bogotá, en la temporada de zarzuela de la Fundación Jaime Manzur, en el estreno mundial de la "Cantata América", de José Buenagu, y en la cantata escénica "Carmina Burana", de Orff.

