

RUTH GONZÁLEZ MESA (soprano)



Debuta en la zarzuela con “Dña. Francisquita” de A. Vives.

Ha cantado en: Madrid (T. Real, T. de la Zarzuela...), Barcelona (Liceo, T. Lliure ,T. Apolo...), La Coruña, Jerez, Tenerife (T. Guimerá, Auditorio de Tenerife), Bilbao (T. Arriaga, Euskalduna), Oviedo (T. Campoamor), Pamplona, Valencia, Valladolid, Sevilla (T. Maestranza), Wildbad, Costa Rica (T. Melico Salazar, T. Nacional), Puerto Rico, Las Palmas (T. Cuyas)

Papeles protagonistas destacados:

“Marina” Arrieta; “La Tabernera del Puerto” Sorozabal; “Mis Dos Mujeres” Barbieri; “Little Sweep” Britten; “Il tutore burlato” Martín y Soler; “Retablo de Maese Pedro” Falla; Reina de la Noche, Susanna y Zerlina en “Cuéntame Mozart”; Toby en “Sweeney Todd” Stephen Sondheim; “Amb els peus a la Lluna” Antonio Parera; “La Hija del Regimiento” Donizetti , “El Murciélago” Strauss, “Le convenienze ed inconvenienze teatrali” Donizetti

Ha grabado para Naxos, con Alberto Zedda, la Elvira de “La Italiana en Argel” en el Festival Rossiniano de Wildbad, Alemania.