

## **Francisco Corujo**

Nacido en Lanzarote, Francisco Corujo es uno de los tenores jóvenes españoles más prometedores, obteniendo premios en concursos como Francisco Viñas o Iris Adami Corradetti. Se forma en España e Italia, con María Orán en Canarias, Manuel Cid y Tom Krause en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, y con Carlo Bergonzi en la Academia Verdiana de Busseto, su repertorio abarca óperas como La Traviata, Rigoletto, Macbeth, Cosi fan tutte o Romeo y Julieta. También es un consumado intérprete de oratorio y sinfónico como Requiem de Mozart, Misa de gloria de Puccini o la novena sinfonía de Beethoven. Ha trabajado junto a directores como Plácido Domingo, Jesús López Cobos, Phillipe Entremont, Joseph Pons, Giancarlo Del Monaco, Emilio Sagi, Liu Jä, Nicola Luisotti, Luc Bondi, Giuliano Carella, Robert Carsen y Vassili Petrenko.

Hace su debut en 2006, con el Murcielago de Strauss para los Amigos Canarios de la Ópera en Las Palmas, Teatro Real de Madrid como Arbace en el Idomeneo de Mozart, y La Coruña como Macduff en la ópera Macbeth de Verdi. A partir de ahí Francisco ha debutado en las principales salas y teatros españoles e italianos como Teatro de la Zarzuela en Madrid, en La Fenice de Venecia como Alfredo en La Traviata de Verdi, Arena de Verona en el Romeo y Julieta de Gounod, Verdi de Salerno como Don Ottavio en el Don Giovanni, etc.

Entre sus últimas comparencias cabe destacar, debut como Edgardo de Lucia di Lammermoor en la ópera de Tel Aviv, bajo la dirección de Yshai Steckler y Emilio Sagi, Ismaele en el Nabucco de Verdi, junto al barítono Leo Nucci en La Coruña, Lucia di Lammermoor en Pavia, Cremona y Brescia, Teatro Petruzzelli de Bari como Cassio en el Otello de Verdi, Tristan e Isolda de Wagner en La Coruña bajo dirección Eliahu Inbal, Maggio Musicale Fiorentino con la misa D950 de Schubert dirigida por Andrea Battistoni, Ferrando en Cosi Fan Tutte de Mozart en Cagliari con dirección de Christopher Franklin y Damiano Michieletto, Romeo en el Romeo y Julieta de Gounod en Zagreb, además debut en el Gran Teatro Nacional de Perú como Tamino en La Flauta Mágica de Mozart.

En 2013 se ha presentado su primer disco para el sello Playclassics, junto al pianista Ángel Cabrera, dedicado al compositor napolitano Francesco Paolo Tosti.