

Mario Villoria

Barítono

Nació en Madrid y es licenciado en Derecho. Estudió canto y violonchelo en el Conservatorio de Pozuelo de Alarcón y en el Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza" de Madrid, continuando sus estudios con Linda Mirabal y en el Royal Northern College of Music de Manchester (Inglaterra) con Barbara Robotham, obteniendo premio fin de carrera. Completa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Canto "Alfredo Kraus", bajo la tutela de Tom Krause y Manuel Cid. Ha participado en clases magistrales con Sarah Walker, Teresa Berganza, Paul Wheland, David Rendall, Mark Elder, Ileana Cotrubas, Larissa Gerguieva y Magda Olivero.

Ha colaborado, en óperas, oratorio y recitales, con orquestas como la Hallé de Manchester, la City of Birmingham Symphony Orchestra, la Grande Ecurie et la Chambre du Roi, la Orquesta de Santa Cecilia, la Camerata de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, la Orquesta Sinfónica de Madrid, la Orquesta Sinfónica de Vizcaya y el Ensemble Nacional Español de Música Contemporánea; bajo la batuta de directores como Mark Shanahan, David Lloyd-Jones, Arthur Fagen, Jean-Claude Malgoire, Marc Albrecht, Zsolt Nagy, Reiner Schmidt, Niccola Luisotti, Miquel Ortega, Cristóbal Soler, Plácido Domingo y Jesús López Cobos; entre otros. Ha participado en varias temporadas de ópera y zarzuela del Teatro Real de Madrid y el Teatro Nacional de la Zarzuela así como en el Auditorio Ciudad de León, el Palacio Euskalduna de Bilbao, el Teatro Calderón de Valladolid, el Teatro Circo de Albacete y el Teatro Español de Madrid. Además ha realizado diversos recitales en la Fundación Caja Madrid, en sus sedes de Madrid y Barcelona; la Fundación Ramón Areces, el Auditorio Nacional de Madrid, el Museo Nacional del Prado, el Museo Picasso de Málaga, la Embajada de España en La Haya y el Goodenough College de Londres; interviniendo asimismo en los ciclos "Clásicos en Alcalá", "Clásicos en Ruta" de la AIE y "Solistas del Siglo XXI" de Radio Nacional de España, Radio Clásica.