

MARIANO RIVAS

Director de orquesta



Director asturiano, pianista y violinista, ingresa en la Academia de Música y Arte Dramático de Viena para estudiar dirección de orquesta con Karl Österreicher y **Leopold Hager**, así como correpetición de ópera y composición. Obtiene el título superior en Dirección de Orquesta, y se doctora, dirigiendo a la Orquesta de la Radio Televisión austríaca (ORF) en el Musikverein de Viena con Gustav Mahler.

Es director musical asistente en el Gran Teatre del Liceo de Barcelona, asistente de **Marcello Viotti** y Giuliano Carella, de este último en el Teatro Real de Madrid. Dirige a la Orquesta Sinfónica de Asturias en el Pelagio de S. Mercadante, después de revisar y publicar personalmente la partitura, contando con **Montserrat Caballé** y **Carlos Álvarez** como protagonistas.

Montserrat Caballé lo invita para realizar conciertos con ella en Alemania y Austria.

Ganador del Concurso Internacional para directores de Orquesta “DINU NICULESCU” en Brasov (Rumania) así como ganador del Premio al mejor intérprete de música rumana. Premio al concurso para jóvenes directores de Granada, Finalista en el Concurso para directores en Spoleto (Italia) y finalista en el concuerdo de opereta en Baden (Viena), ..

TOSCA, con Eduardo Villa, MADAMA BUTTERFLY con Keith Ikaia-Purdy al frente de la Frankfurter Symphoniker. Galas con **Angela MEADE**.

Conciertos y grabaciones con la **Orquesta y Coro de RTVE** en 2007 y en 2013, respectivamente. Dirige la premier absolutas en España de ALFONSO Y ESTRELLA de Schubert con los Virtuosos de Moscú en Asturias.

Director artístico y musical durante dos años consecutivos creando temporada de ópera en Gijón con: CARMEN en la Plaza de toros de Gijón con **Nancy Fabiola Herrera** en el rol principal, CAVALLERIA RUSTICANA, CARMINA BURANA.MADAMA BUTTERFLY de nuevo en la Universidad

Laboral de Gijón, director de escena: Stefano Monti, con Massimiliano Pisapia como Pinkerton..y en el Festival de Ópera de Tenerife dirige EL PEQUEÑO DESHOLLINADOR, Y LA CENERENTOLA (esta última arreglo para niños escrita y dirigida por él y para el querido y desaparecido Fernando Argenta..), con dirección de escena de Giancarlo Del Monaco.

Desde 2010 Mariano Rivas es Kapellmeister de la Ópera de Kiel, en Alemania, habiendo dirigido un gran basto repertorio operístico y sinfónico, entre las que cabría mencionar:The lighthouse, Crazy for you, Faust, Il barber di Siviglia, Flauta mágica, Salomé, Don Giovanni, Der fliegender Holländer, La traviata, Requiem de Verdi, Cuentos de Hoffmann, La Boheme, Rusalka, Nabucco, il Trovatore, Tosca, Madama Butterfly, Il Barbiere di Siviglia, I lombardi, Faust. El Teatro de Bremerhaven le invita a dirigir Otello a comienzos de año del 2014.

Compagina su trabajo de Director musical en Opera de Madrid (Teatro Reina Victoria) con producciones como Rigoletto, Barbero de Sevilla, La bohème y las Zarzuelas Gran vía y Agua azucarillos y aguardiente, con el de la docencia como Profesor en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Enlaces a la página personal de [Mariano Rivas](#) y [enlace a Ópera de Madrid](#)