



JUAN BAUTISTA CARMENA MATEOS.

Recibe su formación pianística en el Conservatorio Profesional de Música “Jacinto Guerrero” de Toledo de la mano de Miguel Ángel Muñoz, donde alcanza el Título Profesional de Piano, y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde alcanza el título de Licenciado en piano solista bajo la tutela de Almudena Cano y la especialización en acompañamiento vocal con Juan Antonio Álvarez Parejo.

Ha asistido a clases de piano con Ana Guijarro, Ludovica Mosca, Guillermo González, Elena Orobio, Alexander Kandelaki, Mariana Gurkova, Gustavo Díaz-Jerez, Ludmil Angelov, Utah Weyand y Graham Johnson.

Es Licenciado en Dirección de Orquesta por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Antonio Moya. En este campo ha sido formado también en la Academia Chigiana de Siena con G. Gelmetti y M. Dones, en Viena con Salvador Mas y Jorg Bierhance y en Bucarest con W. Doerner. Ha asistido a diversos cursos impartidos por Enrique García Asensio, Josep Pons, Jesús López Cobos y José de Eusebio.

Ha estudiado dirección de ópera con los maestros Julius Kalmar, Romolo Gessi y Giovanni Pacor en el seminario para directores de orquesta en Verona y ha actuado al frente de la Sinfonietta de Baden, de la Orquesta de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Salamanca, de la Orquesta Nacional de la Radio de Bucarest, de la Orquesta Filarmónica de Faenza y de la Orquesta Filarmonía Veneta.

En la actualidad continúa su formación en la Accademia Grande San Filippo de Faenza (Italia) con el maestro Gilberto Serembe.