



FRANCISCO RUIZ

Director

Francisco Ruiz Montes nació en Granada en 1976, ciudad en la que ha realizado la mayor parte de sus estudios musicales, obteniendo los títulos de Licenciado en Musicología (por la Universidad de Granada), Profesor de Piano (por el Conservatorio “Victoria Eugenia” de Granada), Profesor Superior de Solfeo y Profesor de Armonía y Composición (por el Conservatorio Superior de Málaga). Ha asistido a numerosos cursos de especialización en materia de Análisis, Musicología, Dirección, etc., en Granada, Madrid, Barcelona y otras ciudades españolas y extranjeras, con profesores como Benet Casablanca, Charles Rosen, Joel Lester, Alfred Cañamero, Frieder Bernius, Johan Duijck, Martin Schmidt, Konrad von Abel, Josep Pons, Antoni Ros-Marbà o Harry Christophers. Por otra parte, se ha perfeccionado en los cursos de la Scuola Superiore per Direttori di Coro de la Fondazione Guido d'Arezzo (Arezzo, Italia), bajo la tutela de maestros como Peter Neumann, Carl Hogset, Gary Graden, Roberto Gabbiani o Bo Holten.

También ha sido invitado a participar como ponente en diversos cursos y seminarios, en calidad de director de coro y profesor de Análisis musical, por los Cursos “Manuel de Falla” de Granada, la Universidad Autónoma de Madrid y otros centros educativos de la Comunidad de Madrid y de Andalucía, y ha publicado varios trabajos y artículos como crítico e investigador musical. Como director de coro, ha ofrecido desde 1994 numerosos conciertos al frente del grupo Cantate Domino y del Orfeón de Granada, tanto en la comunidad andaluza como en diversas ciudades del resto de España –así como en París y Friburgo–, contando con intervenciones en el Circuito Andaluz de Música y en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y con colaboraciones con la Fundación La Caixa y la Orquesta Ciudad de Granada. Ha trabajado en calidad de maestro de coro bajo las órdenes de directores como Josep Pons o Andrea Marcon, y ha dirigido, bien como titular o como invitado, otros conjuntos corales y orquestales (Filarmónica de Harkov, Orquesta “Quodlibet”, Joven Orquesta Sinfónica de Granada, etc.).

Simultanea todo ello con su labor docente como profesor de Fundamentos de Composición, plaza que obtuvo por oposición en 2002. Después de cinco años ocupando una de las cátedras del Departamento de Composición del Conservatorio Superior “Victoria Eugenia” de Granada, en la actualidad pertenece al Departamento de Composición del Conservatorio Profesional de Música “Amaniel” de Madrid, centro en el que imparte clases de Armonía y Análisis, y es además profesor asociado del Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido director del Coro del Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” (2004-2007), director titular del Orfeón de Granada (2005-2010) y del Coro de Cámara “Villa de Madrid”, asumiendo actualmente la dirección del Coro de la Universidad Complutense y del coro de cámara Salix Cantor.