

FACUNDO MUÑOZ, TENOR

Graduado por el Conservatorio Provincial de Música "Dr. Félix T. Garzón" con el título de Profesor Superior de Canto.

Ha estudiado técnica vocal con los maestros Anna María Musajo, Ricardo Yost (*Instituto Superior de Canto del Teatro Colón*), Augusto Paltrinieri, y en repertorio con el M^o Gerardo Casalino.

Actualmente estudia y se perfecciona con el maestro Daniel Muñoz.

Ha interpretado roles como Rodolfo de *La Bohème* (Puccini), Arlequín (*I Pagliacci* de Rugero Leoncavallo), Rodrigo (*El huésped del sevillano* de Jacinto Guerrero). Gastón en *La traviata* (G. Verdi). Solista en antología de la Zarzuela. Participado también en producciones como: *Cavallería rusticana* (P. Mascagni), *L'elisir d'amore* (Donizetti). *Carmen* (G. Bizet), *Norma* (V. Bellini), *Flauta Mágica* (Mozart), *Otello* (Verdi), *Madam Butterfly* (Puccini), entre otras.

Y en zarzuelas como Gustavo de *Los gavilanes*, Don Luis de *El barbellillo de lavapiés*, *La tabernera del puerto*, *La revoltosa*, *La del manojito de rosas*, *Gigantes y cabezudos*, *Marina*, *Claveles*, *Corte del faraón*.

En el campo del oratorio ha interpretado como solista *"Requiem"* y *"Misa brevis"* de *W. A. Mozart* y *"Jesús en el monte de los olivos"* *L. V. Beethoven* entre otros.

En musicales: Elegido como protagonista para *"El alma de la Melodía"* interpretando temas como *"Sillas y mesas vacías"* (*Los Miserables*) y *"Gethsemane"* (*Jesucristo Superstar*), *"Don Juan Tenorio"*, *Padre silvestre* (*"El diluvio que viene"*)