

César Arrieta

Tenor

Venezuela, 1990.



En su país estudió con la soprano Sara Catarine en el Conservatorio Simón Bolívar y participó en numerosos montajes profesionales con el Equipo Arte Integración, el Teatro Teresa Carreño, la Orquesta Sinfónica Venezuela, la Orquesta Filarmónica Nacional entre otras.

Desde 2012 continúa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid, con Ryland Davies y Milagros Poblador, recibiendo de manos de Su Majestad la Reina Sofía, el premio al alumno más sobresaliente del curso 2015-2016.

En esta nueva etapa ha trabajado con maestros de la talla de Teresa Berganza, Giancarlo del Monaco, Raúl Giménez, Javier Camarena, Leo Nucci, entre otros, y ha iniciado una actividad profesional internacional presentándose en más de una veintena de ciudades en España y el resto de Europa.

En Madrid ha cantado los roles de Don Ottavio Y Tamino en las óperas de Mozart *Don Giovanni* y *Die Zauberflöte*, respectivamente.

En el verano de 2015 interpretó el rol de Florville en *Il signor Bruschino* de G. Rossini, con la Orquesta Gulbenkian de Lisboa.

Ha participado en las ediciones 2015 y 2016 del Festival Rossini in Wildbad, Alemania, con elencos de relevancia internacional, gran éxito de críticas y el premio de la Academia Belcanto, en los montajes de *Le cinesi* (M. García) *Il vespro siciliano* (P. von Lindpaintner. Grabación en CD bajo el sello Naxos), *Sigismondo* y *Demetrio e Polibio* (G. Rossini).

Próximamente interpretará el tenor solista del *Requiem en re menor* K.626 de W. A. Mozart en Tokyo y Okayama, Japón.