



José Francisco Balestrini

Tenor

Nace en Caracas Venezuela donde después de haber estudiado con el tenor Víctor López viaja a Madrid para continuar su formación musical en la Escuela Superior de Canto. Actualmente perfecciona su técnica con el maestro Vincenzo Spatola.

Es en el año 2002 cuando comienza su carrera internacional, realizando conciertos de ópera, zarzuela y lied y actuando en producciones escénicas en diversas ciudades y teatros de España, Portugal, Polonia y Austria.

En el año 2008 debuta en España el rol de Turiddu en Cavalleria Rusticana y en el 2009 el de Don José de la ópera Carmen de Bizet, en los teatros Ponchielli de Cremona, Fraschini de Pavia, Grande de Brescia, Sociale de Como, Donizetti de el Bergamo, Comunale de Modena, Municipale de Piacenza, Comunale de Ferrara y Alighieri de Ravenna. En el mismo año debuta el rol de Radames de la ópera Aida en el teatro Herodes Atticus de Atenas.

En el año 2012, después de haber realizado una gira por España con el Radames de Aida, retomó el rol de Don José de la ópera Carmen en el festival de Masada con la opera de Tel Aviv, bajo la dirección artística de Gincarlo del Mónaco y la dirección musical de Daniel Oren.

Para el 2013 prepara el Calàf de Turandot y el Manrico de Il Trovatore.