

ANA MARÍA FERNÁNDEZ SANCHO



SOPRANO

DATOS PERSONALES

Dirección: C/ José Antonio Armona, 4, 4ºD 28012-MADRID

Teléfono de contacto: 607089546 / 915305777

e-mail: anafers77@hotmail.com

Nacida en Madrid, comienza sus estudios musicales a temprana edad. Licenciada por la Escuela Superior de Canto en el 2004, donde estudia con. **Ramón Regidor, José Luis Montoliú y Miguel Zanetti** obteniendo las más altas calificaciones. Actualmente continua su formación con **Daniel Muñoz**

Ha asistido a Clases Magistrales de Interpretación con **Elena Obraztsova, Ileana Cotrubas, Tom Krause, Graham Johnson, Wolfram Rieger, Sarah Walker** y **Robert Expert**.

Durante la temporada 2004-2005 forma parte del ensemble de la **Operastudio de Fladers** (Bélgica) donde trabaja con personalidades del plano musical y escénico como Ronny Lawers, **Philippe Sireuil, Carlos Wagner, Philippe Raté, Pietro Rizzo, Graham Johnson** y **Dame Margaret Price** entre otros. Durante este periodo interpreta el rol de **Poppea** y participa en la **ópera contemporánea "Hércules"** de L. Posman con la orquesta Spectra Ensemble, todo ello en los teatros de la **Vlaamse Opera**, en la sala **Bijloke** de Gante y el teatro **Brakkegrond** de Ámsterdam.

- Taller de "Las Bodas de Fígaro" de W.A. Mozart en el Centro de Teatros de Sevilla dirigido por **Claudio Desderi** y **José Carlos Plaza** interpretando el papel de Susanna.
- **"Operaplus"** en Kortenberg (Bélgica) interpreta Fiordiligi y Rosina con **Ronny Lawers** y **David Miller**.
- Taller de la Escuela Superior de Canto de Madrid: **"Papagena"** de "La Flauta Mágica" y **"Fiordiligi"** de "Cosí fan tutte" de W. A. Mozart, **"Gretel"** de "Hänsel und Gretel" de Humperdink y **"Susanna"** de "Il Segreto di Susanna" de Wolf-Ferrari.
- II Taller de Interpretación escénica para cantantes líricos, con **Gian Carlo del Monaco** y **Jorge Rubio**. Interpreta **Susanna** de "Las Bodas de Fígaro" y la **Cercatrice** de "Suor Angelica"

- Seminario-Taller “**La puesta en escena y la actuación en el Barroco**” dirigido por Gustavo Tambascio organizado por en **INAEM**.

GALARDONES OBTENIDOS

Participa en el Festival L´iric de Callosa d´en Sarriá en el 2000 y en el 2001 siendo premiada con varios conciertos dentro de la Comunidad Valenciana y en el Auditorio de Albacete.

En junio de 2003 obtiene el **primer premio** del Concurso de Becas para jóvenes cantantes **Monserrat Caballé- Bernabé Martí**.

En el 2004 y 2005 resulta finalista en el Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño y premiada con un accesit.

OPERA

- 2011 **Marzelline** “Fidelio” organizado por la Universidad Complutense de Madrid
 2011 **Pamina** “Die Zauberflöte” organizado por la Universidad Complutense de Madrid
 2011 **Adina** “El Elisir de amor” con la Camerana Lírica en gira por la Comunidad de Madrid
 2008 **Micäela** ”Carmen” con la operastudio de Flandes en Malasia
 2007 **Adina**“L’Elisir d’amore” con La Camerana Lírica de España en Madrid

2006 **Bastianne** “Bastian und Bastianne” **Viena** (Spitz Schloss) con la Orquesta Luna

Director **Andrés Orozco-Estrada**.

- 2006 **Primera Dama** “Zauberflöte” Teatro de Burgos
 2006 **Soeur St.Charles** “**Dialogue des Carmelites**” en el **Teatro Real** dirigido por Jesús López Cobos y Robert Carsen
 2004 **Fiordiligi** “Cosi fan tutte” en el **Teatro Lope de Vega** (Sevilla)
 2003 **Fiordiligi** “Cosi fan tutte” con La Camerata Lírica dirigido por Suso Mariategui
 2002 **Gretel** “Hänsel und Gretel” by Humperdink director Sbas Calvillo y reggie Horacio Rodríguez de Aragón
 2002 **Susana** “Il Segreto di Susana” by W. Ferrari directo Sabas Calvillo y reggie H.Rodríguez de Aragón
 1999 **Cleopatra** “Giulio Cesare” de G.F. Haendel en el **Festival de Otoño de la Comunidad**
 1998 **Una gallinita** “**La Zorrita Astuta**” de L. Janacek en el **Teatro Real** Madrid
 Dirigido por Marc Albrecht y reggie Klaus Michael Grüber

ORATORIO

- 2010 **Festival de Música sacra de Madrid** interpreta obras de los contemporáneos Paco Otero y Claudio Prieto con el Grupo ACSE en los **Teatros del Canal** de Madrid.
 2008 **La Creación**” de J.haydn dirigido por **Pascual Osa** en el **Auditorio de León**.
 2008 **Exultate Jubilate de W.A. Mozart** dirigido por **J.Mª Álvarez** en el **Palacio de Congresos de Madrid**
 2008 **Réquiem de W.A. Mozart** dirigido por **Ignacio Yepes** en el **Auditorio Nacional**
 2007 **Noe’s Fludde** “Mrs. Ham” de B.Britten director **Emilio Aragón** y reggie **Fernando Bernúes** en el **Festival de Música Sacra de Cuenca, Teatro Real y Auditorio de El Escorial** en diciembre 2007.
 2006 **Requiem** de W.A Mozart y **La Novena Sinfonía** de L. van Beethoven en el **Auditorio Nacional** con la Orquesta de Chamartín.
 2005 **“La Novena Sinfonía”** de L. van Beethoven en el **Auditorio Nacional**
“Misa de Santa Cecilia” de J. Haydn en el **“Festival del Río de la Plata”** (León)
 2003 **“El Mesías”** de G.F.Haendel y **Carmina Burana** de C.Orff en el **Auditorio Nacional**
 2002 **“Stabat Mater”** de Pergolesi at **Teatro de Móstoles** (Madrid)
 2001 **“Requiem”** de W.A Mozart en el **Auditorio Nacional** (Madrid)
 2000 **“Die Kantate 140”** de J.S Bach (Madrid) **“Carmina Burana”** de C.Orff en el **Auditorio Nacional** (Madrid) / **Auditorio Alfredo Kraus** (Las Palmas de Gran Canaria)

ZARZUELA

Teatro Campoamor de Oviedo y Teatro Calderón de la Barca de Valladolid

2008 **Rosita** en "Luisa Fernanda" de M.Torroba dirigido por **Josep Caballé** y **Emilio Sagi**

Teatro de la Zarzuela de Madrid

2007 **Juana** en "Bohemios" de A. Vives director **Miguel Roa** y **Joseph M^a Mestres** y en el T. Campoamor

2002 **Emma** en "Los Gavilanes" de J. Guerrero director **Luis Remartinez** y **Gerardo Malla**. El mismo roll en el **Teatro Campoamor** (Oviedo) (2003-2004) y en el

Teatro Calderón de La Barca (Valladolid) (2003).

2001 Una vendedora en "Pan y Toros" de A.Barbieri dirigido por **Josep Pons**
Lorenzo López Cobos.

Teatro Guimerá de Sta. Cruz de Tenerife

2007 **Rosario** en "La Chulapona" de Moreno Torroba director **Jorge Rubio** y reggie **Javier Ulacia**

Teatro Arriaga de Bilbao

2003 **Raquel** en "El Huésped del Sevillano" de J. Guerrero director **Luis Remartinez** y reggie **G. Tambascio**.

Veranos de la Villa de Madrid

2004 **Raquel** en "El Huésped del Sevillano" director **Miguel Roa** y **Carlos Riazuelo**, reggie **Gustavo Tambascio**

Conde Duque

2006 Participa en un ciclo de **Zarzuelas en el Olvido** con la compañía **Ópera Cómica**.

FESTIVALES

IFestival Lírico de Albacete, recital de ópera francesa.

Sala Carlos V del Museo de Bellas Artes de Valencia de música española.

Seleccionada por la **Asociación Amigos de la Ópera** para ofrecer un recital de ópera y zarzuela en la Escuela Superior de Canto y acompañada por el pianista Abel Iturriaga.

Recital de Lieder de J. Brahms y R. Strauss en el foyer de la **Vlaamseopera** en Gante con **Graham Jhonson**.

Concierto de obras inéditas del barroco español en el Monasterio de las Dueñas con la clavecinista Luisa Morales dentro del **V Festival Internacional de Música de Tecla**.

Gira de conciertos "**Viva L'Opera**" con la Vlaamseopera en **Penang, Ipoh** y **Kualalumpur** (Malasia) acompañados por **Hein Boterberg** en septiembre del 2007

Concierto con **Grupo ACSE** con obras de la compositora contemporánea Consuelo Díez y F.Otero en el ciclo de conciertos del Conservatorio Superior de Música de Madrid. Y auditorio Nicolás Salmerón.

Gala de zarzuela con la **Orquesta Sinfónica de Michoacán** en Méjico (Morelia) en 2010

Ha realizado diversos recitales de ópera y zarzuela a cargo de la **Universidad de Alcalá de Henares** durante los últimos años.